

# 42 VERDI & WAGNER

## RATGEBER



Sarah Zanoni ist Buchautorin und Erziehungsberaterin. [www.jugendcoaching.ch](http://www.jugendcoaching.ch)

Liebe Sarah, Meine Eltern sind grosse Opernfreunde und wollen, dass ich mit ihnen in die Oper gehe. Ich will aber lieber mit meinen Kumpels ins Kino gehen. Nur erlauben Sie es mir nicht.

ALEX, 12 JAHRE

### Lieber Alex

Eine Oper zu besuchen, ist etwas ganz Spezielles und lohnt sich auch, wenn man sonst nichts mit klassischer Musik am Hut hat. Sehr einfach ausgedrückt ist eine Oper eine Mischung aus Theaterstück und Konzert – meist auf einem sehr edlen Niveau und etwas, das es sonst in dieser Art nicht gibt. Aus diesem Grund empfehle ich dir, diese Chance wahrzunehmen und deine Eltern zu begleiten. Erklär ihnen, dass du dieses eine Mal mitgehst. Bitte sie, dich aber in Zukunft nicht mehr zu drängen, falls es dir wirklich nicht gefallen sollte. Vielleicht lassen deine Eltern nochmals mit sich reden, was den Kinobesuch betrifft. Mein Tipp: Zu einer Nachmittagsvorstellung sagen Eltern eher Ja, als wenn du in deinem Alter schon abends weggehen möchtest. Lass dich überraschen!

Schickt uns eure Fragen an: [kinder@sonntagonline.ch](mailto:kinder@sonntagonline.ch)

## BUCH-TIPP

### SIBEL LERNT FLIEGEN

Sibel lebt mit ihrer Familie in Istanbul. Das aufgeweckte Mädchen ist eine Träumerin. Ihr grösster Wunsch ist es, zu fliegen. «Der fliegende Dienstag» erzählt, wie Sibel mitten im Gewusel der Grossstadt Istanbul verloren geht und dank vielen Helfern fliegen lernt.



Schickt uns eure Buch-Tipps an: [kinder@sonntagonline.ch](mailto:kinder@sonntagonline.ch)

# Gefährliche Drachen, Riesen und böse Zigeunerinnen

Taugen die Opern von Richard Wagner und Giuseppe Verdi auch für Kinder? Mehr, als man denkt

VON CHRISTIAN BERZINS

Richard Wagners Opern ein Ideal für Kinder? Die meisten Menschen lachen laut auf, wenn sie so etwas hören, verweisen sofort auf die Länge der Werke. Und zugegeben: vier Stunden sind nicht nur für Fünfjährige eine lange Zeit. Aber vom Sujet her wäre der «Ring des Nibelungen» besser als irgendeine andere Oper. Und darüber spekulieren, welche Musik Kindern von Natur aus gefällt – Mozart oder Stockhausen? – wollen wir an dieser Stelle nicht.

Ausgangspunkt im «Ring» ist ein Zwerg, der vor drei Rheinwassernixen der Liebe abschwört. Dadurch erhält er Unmengen an Gold und einen Ring, der die Macht im Land verheisst. Zwei Riesen setzen derweil den letzten Stein auf eine Burg, die den Göttern gehören soll, den alten Machtträgern. Doch eben: Die Macht gehört nun dem Zwerg – eine wilde Geschichte aus der selbst Siegfried, der die Furcht nicht kennt, nicht lebendig herauskommen wird. Da mag er die Sprache der Vögel noch so leicht verstehen, ja selbst den bösen Drachen töten.

DER EINÄUGIGE HAGEN weiss, wie man Siegfried töten kann... und greift nach dem Ring. Doch Brünnhilde, Siegfrieds Frau, hat vorgesorgt. Nach Feuersbrunst und Überschwemmung schnappen sich die Rheintöchter Hagen und haben ihr Gold wieder. Die schönsten Klänge der Welt künden von neuem Leben. In einem Opernhaus hält diese auf vier Abende verteilte Geschichte kein Knirps aus – aber vielleicht zu Hause auf dem Sofa mit einer «Ring»-DVD (siehe Seite 36) aufgeteilt auf acht Abende? Und nebenbei: Immer wieder wird der «Ring» von schlaun Dramaturgen gekürzt und in Kinderfassungen dargeboten – «Klein Siegfried» stürzt dann jeweils dem Lebensglück beziehungsweise der geflügelten Walküre Brünnhilde entgegen.

Der «Ring» wäre ideal, aber auch der (viel kürzere) «Fliegende Holländer» verheisst tolle Mythen sowie eine (Un-)Logik, die Kindern im Unterschied zu modernen Regisseuren völlig egal ist: Nur



Wird der böse Drache den Helden Siegfried töten? HO

ein treues Weib kann den fliegenden Holländer vor der ewigen Verdammnis retten. Senta träumt schon seit Kindheitstagen von ihm und eines Morgens bringt ihr Vater den schmucken Seefahrer tatsächlich in die Stube. Alles kommt gut – bis der Holländer sieht, dass es mit Sentas Jugendschatz Erik doch nicht ganz aus ist. Er fährt wieder los, sie eilt auf eine Klippe und stürzt sich ihm ins Meer entgegen. Erlösung nah!

SO EINPRÄGSAM VERDIS Melodien («la donna mobile», «Va pensiero») in der Werbung sind, so untauglich ist sein Werk für Kinder. Der Schmerz ist zu real, die Liebe zu gross, die Bösen zu abgründig. Selbst viele Verona-Reisende merken erst nachts um ein Uhr in der

Arena, auf was sie sich mit Verdi lassen haben. Da mag zwar der Triumphmarsch toll geklungen haben, die letzte Stunde «Aida» ist still und leise und manch einer steuert allsbald Schnarchgeräusche zum Geigenflirren bei.

Am ehesten wäre «Il Trovatore» für Kinder geeignet, ja, die unschuldigen Kleinen würden die Geschichte der Zigeunerin Azucena, die ihren «Sohn» Manrico gegen den Grafen kämpfen lässt, dann aber die Verbrennung Manricos bejubelt... vielleicht sogar im Unterschied zu vielen Erwachsenen verstehen.

«Der fliegende Holländer», für Kinder erzählt aus der Sicht eines Schiffskaters, ab 5 Jahren, Lucerne Festival, 19. Mal ab 17. August, Karten ab 15. März.

## SPASS MUSS SEIN

Wer findet die 10 Fehler im rechten Bild?



Frag Den schlauren Tim

### Welches ist die längste Schlange?

Zu den längsten Schlangen der Erde gehört die in Südamerika lebende Grosse Anakonda. Es gibt Berichte über bis zu 9 Meter lange und 200 Kilogramm schwere Tiere. Die Anakonda lebt am und im Wasser. Sie tötet Beutetiere, indem sie sie umschlingt, erstickt und dann mit dem Kopf voran verschlingt. Die Jungtiere kommen lebend zur Welt und sind dabei 70–90 Zentimeter lang und 150–400 Gramm schwer.

### Was ist speziell an der chinesischen Küche?

Genau genommen gibt es keine chinesische Küche. Je nach Gegend werden andere Zutaten verwendet, so wie es bei uns grosse Unterschiede zwischen dem Essen in Italien, Schweden oder Polen gibt. China hat 23 Provinzen, von denen die meisten ihre eigene Regionalküche haben. So wird in den südlichen Provinzen Sichuan und Hunan eher scharf mit Pfeffer und Chili gekocht. Die kantonesische Küche ist ausgewogen und kann auch süss sein. Aus der Gegend der Hauptstadt Beijing kommen die Teigwaren. Fisch und Meerfrüchte gibt es vor allem in der Schanghai-Küche. Und stark arabisch beeinflusst ist die Küche in Xinjiang ganz im Westen des Landes, wo es Bratkartoffeln, Fleischspiesse und Fladenbrot gibt.

## LUKAS ...DER HELLE WAHNSINN

